



Deutsche Botschaft  
Seoul

[한국어](#) | [Start](#) | [Sitemap](#) | [Newsletter](#) | [Kontakt](#) |

Herzlich willkommen bei der Deutschen Botschaft  
in der Republik Korea

[Startseite](#) ▶ [Wirtschaft und Wissenschaft](#) ▶ [Expo 2012 Yeosu](#) ▶ [Vox Maris](#)

## VOX MARIS - Die Pfeifenorgel am Sky Tower auf der Yeosu Expo 2012

Vox Maris - die Stimme des Meeres ist aus dem Gedanken heraus geboren, das Motto der Expo "The living ocean and cost" in die Klänge einer Pfeifenorgel zu transferieren.



Es war eine besondere Herausforderung und Ehre für die Orgelbaufirma Hey aus Deutschland, diese Aufgabe erfüllen zu dürfen. Nach einer intensiven Entwicklungsphase und einem kreativen Prozess stand das Konzept der Hightech-Orgel Vox Maris fest und es wurde ein Instrument geschaffen, das in der langen Tradition des Orgelbaus neue Wege beschreitet.

In einer mehr als 70 Meter hohen Klangskulptur schlingt sich die einzigartige Orgel um die zwei Türme des Sky Tower.

Eine Freiluftorgel zu konstruieren, die Wind und Wetter widersteht, das gesamte Expo-Gelände beschallt, dynamisches Spiel offeriert und über eine

Application für Tablet-PC zu spielen ist, hat unweigerlich zur Folge, völlig neue Techniken zu entwickeln.

So sind die Pfeifen der Vox Maris aus dem Prinzip der Dampfpeife entstanden und können ein beeindruckendes Volumen entfalten, das sich in alle Richtungen ausbreitet. Der Luftdruck, mit dem diese Pfeifen zum Klingen gebracht werden, entspricht dem 1.000-fachen einer traditionellen Kirchenorgel und wird von einer Druckluftanlage, die 20.000 Liter pro Minute zur Verfügung stellt, produziert



Die eingangs erwähnte Dynamik stellt ebenfalls ein Novum im Orgelbau dar und ermöglicht es, beim Spiel allein durch den Anschlag der Tasten die Lautstärke der Orgel zu variieren. Der Klang der Vox Maris ist bei geringen Lautstärken ähnlich einer Panflöte und wird mit zunehmender Lautstärke hornartig. Diese Klangfarben erinnern an aus der Schifffahrt bekannte Nebelhörner.

Eine Application für Tablet-PC erlaubt es dem Expo-Besucher, über eine virtuelle Tastatur die lauteste Orgel der Welt selbst zu spielen.

Entwickelt und konstruiert wurde das Instrument federführend von Thomas Hey, der mit seinem Bruder Christian die sechste Generation des Familienunternehmens Hey Orgelbau aus Urspringen in der Rhön repräsentiert.

### **Vox Maris**

Hier finden Sie weiterführende Informationen zur Technik der Vox Maris.

☞ [Vox Maris \[pdf, 336,22k\]](#)

### **Hey Orgelbau**

Hier finden Sie weitere Informationen zur Firma Hey, die die Orgel entwickelt und gebaut hat.

» [Hey Orgelbau](#)